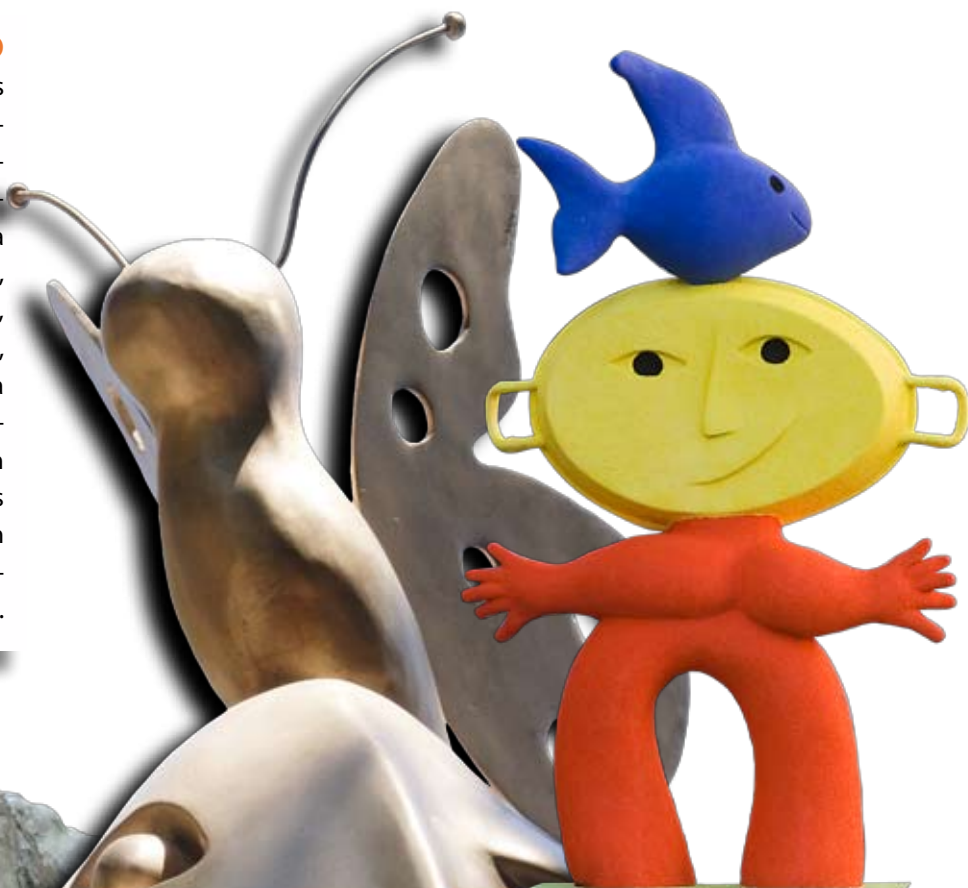


UNIVERSO URBANO

UNIVERSO URBANO es una muestra de 19 obras escultóricas de gran formato en bronce, y en fibra recubierta de cristal de murano, fuertemente influenciadas por la tauromaquia, la naturaleza, o la representación del individuo, que ya han sido expuestas en Verona y Venecia (Italia), Hertohembosch (Holanda), Palma de Mallorca, Valencia, Córdoba y Sevilla. Son obras abiertas, accesibles, que no juegan a la ceremonia de la confusión porque tienen el privilegio de la inmediatez y de la intuición, y a la vez trascienden un fondo de reminiscencias cultas. Las formas escultóricas son dinámicas, y siempre cuentan historias, relatos de damas funámbulas, de niños que corren sobre el asfalto de un sueño...



RIPOLLÉS ESCULTURA

Ripollés (Castellón, 1932) es, posiblemente, uno de los artistas españoles contemporáneos de mayor reconocimiento internacional, y también uno de los más completos en cuanto a disciplinas plásticas: pintura, escultura en bronce, resina o cristal de murano y grabado. En 1958 la prestigiosa galería Drouand David -la misma en la que colgaban sus cuadros Picasso o Chagall-, apostó por él y a partir de ese momento inicia una trayectoria que lo lleva a Estados Unidos, México o Japón y que cautiva a marchantes como el famoso Leon Amiel o a artistas como Siqueiros. Como buen descendiente del surrealismo, su icónico aspecto lo ha convertido en una figura reconocible en toda España.

MADRID 2009

Las obras de Ripollés, expuestas en el escenario abierto del Paseo del Retiro de Madrid, tienen la intención de servir de catalizador de la vida pública de la metrópoli. Es una forma de razonar sobre el cambiante significado de la ciudad y sobre el necesario diálogo entre el individuo y el entorno urbano.

UNIVERSO URBANO

Ripollés



Parque del Retiro
del 1 de abril al 10 de junio
MADRID 2009

